

Utredning om Dunkers kulturhus - rapport

Eva Nyhammar



Uppdraget

- Analysera nuläget och ge förslag på alternativa organisationsformer kopplat till möjlig framtida inriktning för de delar inom kulturhuset som *inte* organisatoriskt tillhör Helsingborgs kulturskola
- Gränssnittet mellan Helsingborgs kulturskola och Dunkers kulturhus behöver dock omfattas och beröras. Den institutionella samverkan med Helsingborgs museum ska särskilt beaktas.

Uppdraget har sin utgångspunkt i stadens och nämndens politiska riktning, mål och uppdrag.

Utredaren ska också i arbetet rapportera eventuella arbetsmiljökonsekvenser av de föreslagna förändringarna.

Förväntat resultat

- förslag på inriktning/ fokusområden för verksamheten i relation till kulturnämndens mål- och uppdrag, med förslag på alternativa former vad gäller kulturhusets organisation, ledning och styrning, inriktning för programverksamheten.
- identifiera möjliga strategiskt externa institutionella samarbeten för programverksamhet och presentera förslag på hur dessa samarbeten kan utvecklas och stärkas.
- föreslå former för en fördjupad samverkan mellan Helsingborgs museum och Dunkers kulturhus, inklusive organisatoriska och kompetensmässiga aspekter samt samverkan avseende lokalytor på mer stadigvarande basis. Utredaren tar utgångspunkt i redan skisserade underlag.



HELSINGBORG

Fortsatt process

- Rapport med förslag/rekommendationer
- Gemensamt informationsmöte 18 januari:
 - Rapporten (Eva)
 - Fortsatt process fram mot beslut (Mats)



HELSINGBORG

Rapporten

- Dunkers kulturhus idag
- Bilden av Dunkers kulturhus
- Förslag på inriktning av utställnings- och programverksamhet
- Förslag till organisation
- Kulturnämndens mål och inriktning
- Ledningsgrupp och husråd
- Kommunikation
- Ekonomiska förutsättningar och konsekvenser
- Konsekvenser personal
- Vilka förutsättningar ger själva huset?
- För- och nackdelar
- Avslutande kommentarer



HELSINGBORG

Bilden av Dunkers kulturhus

Mitt
underlag

Begreppet
Kulturhus



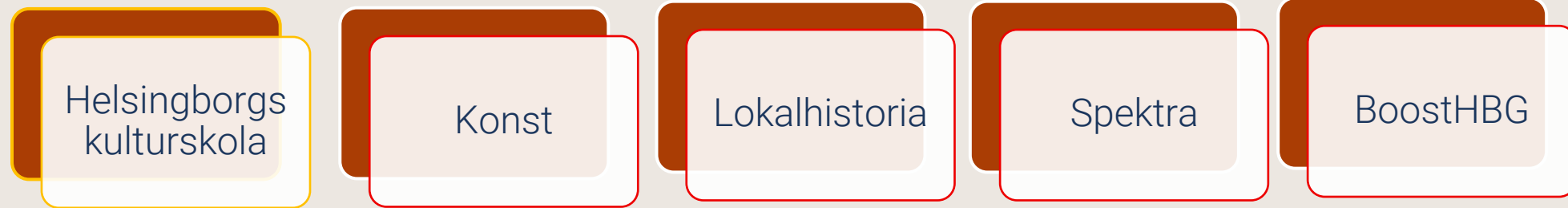
HELSINGBORG

Utgångspunkt



Dunkers kulturhus är ”ett multifunktionellt hus. Här varvas fasta verksamheter med olika typer av gästspel, aktiviteter och möten med alltifrån ideella föreningar och amatörer till professionella aktörer.”

Fasta verksamheter



Och:

olika typer av gästspel, aktiviteter och möten med alltifrån ideella föreningar och amatörer till professionella aktörer



HELSINGBORG

Fasta verksamheter förslag 1 och 2

Helsingborgs
kulturskola

Konst på
Dunkers

Helsingborgs
museum

Spektra

BoostHBG

Och:

olika typer av gästspel, aktiviteter och möten med alltifrån ideella föreningar och amatörer till professionella aktörer



HELSINGBORG

Förslag till organisation 1

- Helsingborgs kulturskola
- Konst på Dunkers
- Helsingborgs museum
- Evenemang och samordning



HELSINGBORG

Förslag 1: Konst på Dunkers (en del av Konst i Helsingborg)

Fast utställning plan 3

Konsthall på plan 1

Delar övriga hallar på plan 1 med
Helsingborgs museum

Program och pedagogisk verksamhet



HELSINGBORG

Förslag 1: Helsingborgs museum på Dunkers

Fast lokalhistorisk utställning plan 3

Delar utställningshallar med Konst på Dunkers på plan 1 (ej Konsthall)

Program och pedagogisk verksamhet

Evenemang och samordning – förslag 1

Scenkonst för barn och unga

Utökad samverkan med Helsingborgs kulturliv – en del av kulturutvecklingen

Nuvarande Besöksservice och administration samt Teknik och support

Spektra och BoostHBG

Samordning



HELSINGBORG

Förslag till organisation 2

- Helsingborgs kulturskola
- Konst på Dunkers
- Helsingborgs museum
- Evenemang och samordning



HELSINGBORG

Förslag 2: Konst på Dunkers (en del av Konst i Helsingborg)

Alla hallar på plan 1



HELSINGBORG

Förslag 2: Helsingborgs museum på Dunkers

Fast lokalhistorisk utställning plan 3

Fast konstupställning plan 3

Tillfälliga utställningar plan 3



HELSINGBORG

Förslag 2: Evenemang och samordning

Scenkonst för barn och unga

Utökad samverkan med Helsingborgs kulturliv – en del av kulturutvecklingen

Nuvarande Besöksservice och administration samt Teknik och support

Spektra och BoostHBG

Samordning

Förslag till organisation 3

Behåll nuvarande organisation men organisera efter verksamhet istället för yrkestillhörighet



HELSINGBORG

Ledningsgrupp och husråd

Fyra verksamheter som leds av varsin chef:

- Chef/konstindendent Konst på Dunkers, eventuellt förordnande 4 + 4 år
- Chef Helsingborgs museum på Dunkers, eventuellt förordnande 4 + 4 år
- Chef Evenemang och samordning,
- Chef Helsingborgs kulturskola

Ingenting hindrar att husets olika verksamheter kommer överens om gemensamma planeringsförutsättningar i form av teman eller målgrupper; att man genomför större eller mindre samarbeten, tvärkonstnärliga och genreövergripande satsningar.

Förslag på inriktning av utställnings- och programverksamhet

konstutställningar av hög kvalitet med tillhörande program och pedagogisk verksamhet

lokal- och kulturhistoriska utställningar av hög kvalitet med tillhörande program och pedagogisk verksamhet

kulturskola

scenkonst för barn och unga

publika arrangemang i samverkan med föreningsliv, professionella utövare, skolor, andra institutioner och andra förvaltningar

Spektra och BoostHBG.



HELSINGBORG



Kulturnämndens mål och inriktning



Kommunikation



Ekonomi



Personal



Själva huset



HELSINGBORG

Vad uppnås?

- Fokus på de verksamheter som finns i huset; otydligheten i vad ett kulturhus egentligen är minskar
- Samlad och därmed ökad kompetens inom respektive område
- Ett stabilt publikunderlag
- Fler arrangörer och producenter får tillgång till Dunkers kulturhus
- Ett samlat arbete med konst i staden
- Konstsamlingen blir tillgänglig och de tillfälliga utställningarna profilerade
- Ett samlat arbete med lokal- och kulturhistoria i staden
- Helsingborgs museums utställningsverksamhet blir tydlig och mer tillgänglig
- Tydliga ledarskap inom respektive område
- Mer effektiv planerings- och beslutsprocess.



HELINGBORG

Vilka är farhågorna?

- En stuprörsorganisation där man tappar bort helheten och möjligheten till tvärkonstnärliga samarbeten. Alla slåss om ytorna men ingen ansvarar för "huset".
- Chefer som inte kommer överens i det delade ledarskapet
- Verksamhetschefer som är för långt från verksamheten
- Verksamhetschefer som inte ger avdelningscheferna tillräckligt självständigt mandat
- Samarbeten med andra institutioner och förvaltningar– fler relationer
- Minskad möjlighet till flexibel budget
- Minskad publik när de tillfälliga utställningarna blir färre och det inte finns utrymme för mer kommersiellt gångbara utställningar.



HELSINGBORG

Det som förenar de förslag jag presenterat är förtydligandet av de olika verksamheter som har sin hemhörighet på Dunkers kulturhus. Vad gäller publika arrangemang på husets scener hittar man program som är tydligt kopplade till kulturskolan, konst- respektive kulturhistorieverksamheten. Men också en bredd av musik- och scenkonstarrangemang då huset öppnar dessa för stadens kulturaktörer.

Detta sammantaget blir ett kulturhus.



HELINGBORG

Jag önskar att Dunkers kulturhus befolkas av kommunikativa specialister som är genuint intresserade av att samarbeta internt tillsammans med andra specialister.

Tillsammans vill man kommunicera inte bara med de redan frälsta utan har en förståelse för de mentala hinder en kulturinstitution kan utgöra och idéer och förmåga att överbrygga dessa så att fler hittar till det kulturutbud huset erbjuder.



HELSINGBORG

Jag hoppas att såväl helsingborgare som besökare ska besöka huset om och om igen eftersom de vet vad som finns i huset men också för att varje utställning eller program erbjuder nya och oväntade upplevelser.



HELSINGBORG