



Förslag

Inriktningsbeslut avseende verksamheterna Dunkers kulturhus och Helsingborgs museum

Bakgrund

Kulturen i Helsingborg ska utvecklas så att den möter invånarnas behov av eget skapande, kulturupplevelser, kunskap och bildning där de vistas och bor, samt ökar delaktigheten i kulturlivet, enligt Kulturprogram 2021-2024.

Nu tar staden nästa viktiga utvecklingssteg genom att tydliggöra Dunkers kulturhus och museets roll i Helsingborgs kulturliv, för att öka kulturutbudet och höja kvaliteten.

Helsingborgs museum ska få förutsättningar för att lösa det samlade museiuppdraget med en folkbildande samhällsuppgift.

Dunkers kulturhus ska få förutsättning för ökat fokus i utställningsverksamheten för samtidskonst.

Dessa steg ligger i linje med beslutet under 2023 att skilja ut kulturskolan organisatoriskt från Dunkers kulturhus, i syfte att stärka kulturskolans roll för Helsingborgs barn och unga.

Det inriktningsbeslut som presenteras nedan bygger på en utredning av Dunkers kulturhus tre övriga avdelningar: Program och produktion, Teknik och support samt avdelningen för Besöksservice och administration.

Utredningsuppdraget genomfördes av extern utredare, Eva Nyhammar som analyserade nuläget och gav förslag på alternativa former för organisation, ledning och styrning.

[Läs utredningen här.](#)

Utredningen innefattade även att se över formerna för samverkan med Helsingborgs museum, med utgångspunkt i kulturpolitikens riktning, mål och uppdrag.

Utredaren pekade på oklarheter kring kulturhuset Dunkers identitet och på splittrade förväntningar, både internt och externt, om vad kulturhuset representerar. Sammantaget pekade utredningen på ett utvecklingsbehov av organisation, arbetssätt och innehåll. Utredningen visade också en otydlighet kring museets roll i stadens kulturliv.

Helsingborgs museum har saknat förutsättningar för att lösa det samlade museiuppdraget med en folkbildande samhällsuppgift.

Helsingborgs kulturprogram tillsammans med genomförd utredning resulterar i ställningstagandet och beslutet om att ett förändringsarbete med nedanstående inriktning behöver påbörjas.

Inriktningsbeslut och ställningstagande

Inriktningsbeslutet ska skapa förutsättningar för ökad tydlighet, långsiktighet och kvalitet för Dunkers kulturhus och Helsingborgs museum.

Helsingborgs museum ges ett samlat ansvar för utställningar, program och pedagogik utifrån museets samling. Dunkers kulturhus blir museets största utställningsarena.

Samtidigt får konsthallsverksamheten möjlighet till större fokus på samtidskonst och en modig bevakning av samtidsscenen.

Ett förnyat Dunkers kulturhus

Ett förnyat kulturhus byggs bäst på och når högst kvalitet genom synliggörandet av sina olika innehållsmässiga beståndsdelar. På så sätt ökar tydlighet kring utbud och driver kvalitet. Dunkers kulturhus består från och med den 1 januari 2025 av följande organisatoriska delar:

- Konst och evenemang på Dunkers (arbetsnamn)
- Helsingborgs museum på Dunkers
- Helsingborgs kulturskola på Dunkers

Respektive del leds av verksamhetschef direkt underställd kulturdirektören och ingår i förvaltningens ledning. Utifrån respektive profilområde arbetar delarna riktat för att göra sin del känd, intressant och angelägen för nya och underrepresenterade publikgrupper, helt i enlighet med politiska prioriteringar.

Konst och evenemang – ledning och styrning

Konst och evenemang (arbetsnamn) leds av en verksamhetschef som får i uppdrag att se över och analysera organisation, kompetensbehov



och resursbehov för att kunna möta Konst och evenemangs uppdrag som innehåller:

Konsthall

Konst och evenemang ansvarar för konsthallsverksamhet med samtidsaktuella, tillfälliga utställningar inom konst, bild, design och form-området. Det kan vara egenproducerade såväl som inlånade- och samproducerade utställningar. Det kan också vara andra samtida konstuttryck, exempelvis performativa. I uppdraget finns också program och pedagogisk verksamhet. Konsthallens placering blir i huvudsak på plan ett.

Antalet producerade utställningar per år behöver analyseras och övervägas. Balans mellan bytesfrekvensen, ekonomi, och ambitionsnivå behöver identifieras i kommande uppdrag för de utställningsproducerande verksamheterna. Undantaget de fasta utställningarna. En tidig och preliminär bedömning ger en riktning på fyra till åtta utställningar per verksamhetsår.

I den nya konsthallsverksamheten ska en samordnande konstansvarig, direkt underställd verksamhetschef, tillsättas. En sådan roll rymmer en konstnärlig ledningsuppgift och där kan ett tidsbegränsat uppdrag bli aktuellt.

Evenemang

Konst och evenemang ansvarar för den publika evenemangsverksamheten. Evenemangsverksamheten utvecklar stöd för fristående arrangörer såväl som för producenter. Ett särskilt profilområde är scenkonst för barn och unga. En fortsatt viktig del blir att säkra möjligheterna för fortsatt uthyrning till externa aktörer med inriktning på konferensverksamhet och liknande.

Öppen konstpedagogisk verksamhet

Målsättningen är att undersöka förutsättningar för en utveckling av en öppen konstpedagogisk verksamhet för barn och unga och på sikt även för vuxna.

Samordning

Konst och evenemang ansvarar för samordning av kulturhusets drift och lokalmässiga funktioner och fysisk arbetsmiljö, för brandskydd samt besöksservice, övergripande administration samt teknisk service knuten till husets verksamhet samt utställnings-produktion. Ytterligare förvaltningsövergripande samordningsansvar utreds.



Helsingborgs museum på Dunkers – ledning och styrning

Helsingborgs museum på Dunkers leds av museets verksamhetschef som får i uppdrag att se över och analysera organisation, kompetensbehov och resursbehov för att kunna möta museets uppdrag på Dunkers kulturhus som innehåller:

Basutställningar

Helsingborgs museum ges nu utifrån sitt uppdrag och sina samlingar ett ansvar för utställningar, program och pedagogik inom konst- lokal- och kulturhistoria. Utifrån sina samlingar och samlad kompetens ger museet kontext och perspektiv på vår samtid och framtid. Ambitionen är att museet också utvecklar bättre förutsättningar för regelbundna konstinköp till samlingen.

Plan tre på Dunkers kulturhus blir museets utställningsarena, med plats för en basutställning av verk ur museets konstsamling och en lokalhistorisk basutställning.

Detta ger förutsättningar för museet att samordna sina utställningar, program och pedagogik på sina olika arenor, och ger möjlighet att bedriva en bred folkbildningsverksamhet i enlighet med museilagen. Området utvecklar tillhörande program och pedagogisk verksamhet.

En samordnande utställningsansvarig, direkt underställd verksamhetschef, ska tillsättas. En sådan roll rymmer en konstnärlig ledningsuppgift och där kan ett tidsbegränsat uppdrag bli aktuellt.

Helsingborgs kulturskola Dunkers

Kulturskolan fortsätter enligt tidigare beslut och uppdrag med att erbjuda utbildning inom musik, konst och kultur för barn mellan 7-19 år.

Det gemensamma uppdraget för verksamhet inom Dunkers kulturhus

Samarbete och samspel inom Dunkers kulturhus bygger på att verksamheterna tar gemensamt ansvar för kulturhuset som helhet genom att de:

- drar nytta av varandra och de olika profileringarna
- skapar gemensamma planeringsramar



- har en representant i det gemensamma husrådet som samordnas av verksamhetschef Konst och evenemang

Tidplan Mars-juli 2024

Vecka 11: Riskbedömning görs av föreslaget inriktningsbeslut.

Vecka 12: Samverkan/förhandling MBL §11 (Vision) inriktningsbeslut.

Verksamhetschef för Konst och evenemang: tillsättning påbörjas.

Verksamhetschefer för Konst och evenemang samt Helsingborgs museum på Dunkers tilldelas uppdrag att utifrån givna ramar påbörja utformning av ny/justerad organisation med föreslaget startdatum 1 januari 2025.

29 maj: Tidplanen för det fortsatta organisatoriska arbetet fastställs och kommuniceras

Verksamhetscheferna, med verksamhetsdelar på Dunkers kulturhus, ges i uppdrag analysera förutsättningarna för möjliga samordningsmöjligheter.

Helsingborgs Museum inleder planeringsförebereelser för inrättande av basutställning baserat på stadens konstsamling, med hänsyn taget till förväntade politiska beslut i kulturnämnden mars 2024.

Augusti-december 2024

De tre verksamhetscheferna, med verksamhetsdelar på Dunkers kulturhus, får i uppdrag att skapa ett husråd som samordnas av verksamhetschef för Konst och evenemang. Husrådet planerar det som är gemensamt för helheten i kulturhuset. Förmåga till samarbete är avgörande för representanterna i husrådet.

Verksamhetscheferna, med verksamhetsdelar på Dunkers kulturhus, fortsätter att undersöka och analysera förutsättningarna för möjliga samordningsmöjligheter.

Mats Hallberg, kulturdirektör

