

Förvaltningens verksamhetsplan 2025

Kulturförvaltningen



HELSINGBORG



Innehållsförteckning

Förvaltningschefen inleder	3
Nämndens uppdrag	6
Sammanfattning av nuläget	6
Nämndens inriktning och mål	7
Målbild	7
Prioriterade områden	9

Förvaltningschefen inleder

När läget i omvärlden utmanar, understryker Helsingborgs stad värdet i och behovet av att på bred front satsa på kultursektorn. En på många sätt unik situation. Mötet med konst och kultur i tider som dessa förmedlar hopp, signalerar kraft och stärker sociala band. Betydelsen av kulturförvaltningens verksamhet för att nå ett hållbart samhälle är etablerad, självklar och tydlig.

En yttrandefrihet som fortsätter att utmanas, frågor kring otrygghet, utmanande klimatavtryck berör oss alla i någon form. Kulturförvaltningen fortsätter att ta ansvar och håll stadig kurs. Insikten ökar om betydelsen att konst och kultur bibehåller integritet och egenvärde är alldeles nödvändigt i ett hållbart samhälle. Det bygger trovärdighet och är något att luta sig mot i stadens gemensamma trygghets-, hållbarhets- och integrationsarbete.

Ramarna för de kommande kulturpolitiska prioriteringarna beskrivs i stadens nya Kulturpolitiska program och vår Biblioteksplan och gäller från och med 2025. Vi har, tillsammans med övriga förvaltningar i staden, ett ansvar för att verka över gränser mellan människor, stadsdelar och sektorer. Det gäller för den sociala transformationen lika mycket som för den gröna och teknologiska. Tillsammans med invånare, näringsliv och civilsamhälle

tar vi ansvar för ett tryggt samhälle med hög livskvalitet, där alla ska med och ha möjlighet att lyckas.

Det är fortsatt viktigt för mig att understryka att kulturverksamhet inte är en solitär verksamhet – vi verkar i ett sammanhang. Under 2025, i linje med stadens tydliga ambitioner, kommer förvaltningens arbete att präglas av insatser för att nå ökad hållbarhet, i synnerhet inom området social och grön transformation, inledningsvis genom att utveckla ett gemensamt kunskapsbygge inom förvaltningen. Vi ska fortsätta att söka möjligheter till utveckling i samspel med andra aktörer, både inom och utanför stadens organisation, regionalt såväl som internationellt. Kulturförvaltningen har kommit långt i detta arbete, men vi behöver fördjupa och hålla i. Vårt utvecklingsarbete kring transformation är självklara och väsentliga delar i de komplexa samhällsutmaningar staden möter och har att hantera.

Under kommande verksamhetsår kommer förvaltningen att präglas av en rad mycket påtagliga och prioriterade insatser. Förberedelserna för stadens nya stadsbibliotek, den största kultursatsningen staden gjort med egna medel sedan stadsbibliotekets byggdes, blir tydliga och konkreta. Nu inleds arbetet med projektering och flytt till tillfälliga lokaler av stadsbiblioteket inför kommande byggstart. Parallellt påbörjas också arbetet med att etablera ett områdesbibliotek i stadsdelen Mariastaden.

Arbetet med att utveckla och synliggöra våra olika verksamheter på Dunkers kulturhus går in i nästa skede. Ett förnyat kulturhus byggs bäst på och når högst kvalitet genom synliggörandet av sina olika innehållsmässiga beståndsdelar. Tydlighet kring vårt utbud driver kvalitet. Under 2025 etableras en ny organisation för förvaltningens arbete utifrån det institutionella uppdraget. Verksamhetsområde Dunkers Kulturhus består framgent av tre organisationslogiker, Konsthall och Scen på Dunkers (arbetsnamn), Helsingborgs museum på Dunkers samt det sedan tidigare beslutade Helsingborgs kulturskola på Dunkers. Uppdraget för Konsthall och scen på Dunkers (arbetsnamn) är att utveckla och fördjupa verksamhetens inriktning på samtidskonsten och verksamheten på husets scener. Helsingborgs museum får, förutom att ta över det fulla ansvaret för den permanenta stadshistoriska utställningen, också i uppdrag att utveckla museets nya publika rum med fokus på basutställning, uppbyggt kring stadens konstsamling.

Kulturförvaltning har under 2025 fått uppdraget att tillsammans med stadens näringslivsavdelning utveckla arbetet med att locka filmproduktion till staden – det är ett nytt och strategiskt steg i det kulturutvecklingsarbete stadens nya kulturprogram beskriver och bidrar till. Arbetet inleder ett förändringsarbete för förvaltningen och leder också detta mot ett fördjupat och formaliserat samarbete med akademi, vårt regionala filmbolag samt nationella aktörer. Vi har uppgiften att, tillsammans med

våra partners, säkra förutsättningar för ett levande kulturliv i hela Helsingborg. Omställningen till en mer klimatvänlig och resilient stad kräver nära samverkan med näringsliv och akademi. Den kräver också ett skifte i vårt sätt att tänka och agera varje dag i smått och stort. Förvaltningen kommer under 2025 att inleda ett gemensamt och långsiktigt arbete med att etablera former för hur vi kan fördjupa vårt systematiska kunnande kring stadens gröna omställning.

Att skapa framtidstro och trygghet för våra barn och unga, genom tydliga och kvalificerade kulturaktiviteter, är en fortsatt prioriterad uppgift för oss. Insatser med att skapa en hållbar och naturlig relation till konst och kultur för barn och unga ska fortsätta att utvecklas. I linje med detta kommer samarbetet med socialförvaltningen att fördjupas och förstärkas och en särskild styrgrupp kommer att etableras för detta och tillsammans med Arbetsmarknadsförvaltningen har vi börjat att titta på ett utvecklat samarbete vad gäller sommarpraktik och något som vi tillsammans undersöker vidare. Kulturförvaltningen tar också position när det gäller utvecklingen av våra stadsdelar och boendemiljöer.

Kulturförvaltningen ska fortsatt uppfattas som offensiv och nyfiken. Vi ska fortsatt visa nyfikenhet på vår omvärld. Vårt arbete inom det europeiska samarbetet är viktigt och etableringen av Kulturnämndens plan för kulturella och kreativa branscher ligger till grund för arbetet. Målsättning-

en är att med hjälp av vårt europeiska samarbete utveckla struktur, kraft och attraktivitet inom området. Den sammantagna uppgift av vad vi både står i och har framför oss har ett starkt utvecklingsfokus.

Förvaltningens verksamhet är mångfacetterad och komplex. Detta ställer höga krav på oss alla vad avser kommunikativ beredskap och kompetens. Sammantaget identifieras ett behov att skapa en kultur av ökad gemensam förståelse för starka relationer och fördjupat samspel inom förvaltningen. Det krävs att vi alla i våra respektive uppdrag förmår att hantera både det enkla och självklara men också befinna oss där förmågan utmanas. Att nyttja organisationens samlade kunskande är helt avgörande. Förhållningssätt som stärker och underlättar vår samarbetskompetens är därför en kritisk faktor som jag ser att vi fortsatt måste fokusera på.

Den politiska målbilden som beskrivs längre fram i den plan du nu läser stödjer oss i hur vi prioriterar vårt arbete. Allt för att vi ska kunna erbjuda flera helsingborgare möjligheter till eget skapande och upplevelser, särskilt för våra barn och unga. Och kom ihåg, vi gör det tillsammans.

Mats Hallberg
Kulturdirektör



Nämndens uppdrag

Kulturnämndens uppdrag är att utveckla och främja kulturupplevelser, kunskap och bildning som bidrar till nya insikter, reflektion och god livskvalitet.

Sammanfattning av nuläget

Utifrån politiskt beslutade kulturprogram och givna uppdrag från kulturnämnden, fortsätter kulturförvaltningens arbete att präglas av att vara ett område i stark utveckling. Förmåga att välja rätt och att fokusera i förändring blir avgörande för oss och för kulturlivet i staden, men också för att skapa en balanserad arbetsmiljö inom förvaltningen. Detta innebär att vi återkommande måste befinna oss i det ovissa – något som ofta är lustfyllt och inspirerande men också inte så sällan utmanande. Denna situation behöver vi träna och vara förberedda på. Alla delar av kulturförvaltningen är stadda i utveckling. Det är numera vårt normaltillstånd och en

förutsättning för att vi ska upprätthålla vår relevans och aktualitet. Komplexa samhällsutmaningar som polarisering, otrygghet, välfärdssamhällets klimatavtryck samt ett tuffare ekonomiskt läge, berör alla som verkar i staden. Det större förändringsarbete som sker inom verksamheterna som finns och ska finnas på Dunkers kulturhus och de organisatoriska justeringar som görs är ett exempel på vad vi behöver göra för att framtidssäkra och hitta rätt samband mellan stadens ambitioner, viljor och tillgängliga resurser.

Kulturförvaltningens arbete att tillsammans med näringslivsavdelningen växla upp stadens arbete inom filmpolitiska området fortsätter. Det pågår gemensamma insatser inom Familjen Helsingborg för att locka filmproduktion till nordvästra Skåne, ett arbete som väcker en hel del uppmärksamhet. Under 2024 kom det glädjande beskedet att förvaltningen erhållit en miljon kronor för att påbörja arbetet med en tvärsektoriell Mötesplats för filmiskt berättande i Helsingborg. Flera olika parter har anmält sitt intresse att samarbeta kring detta, från såväl näringsliv som Lunds universitet.

De prioriterade insatserna mot barn och unga fortsätter att utvecklas. Arbetet med att öka antalet deltagare i Helsingborgs kulturskola har startat igång och kulturskolan har under 2024 etablerats som ett eget verksamhetsområde inom förvaltningen.

Nämndens inriktning och mål

Nämndens inriktning

I samverkan med andra aktörer utvecklas kulturens roll och tillgänglighet i hela Helsingborg, i staden såväl som på landsbygden. Vi bedriver verksamhet som möter behoven av kultur, kunskap och bildning hos besökare, deltagare, utövare och initiativtagare. Detta med särskilt fokus på barn och unga.

Nämndens mål

Antalet inskrivna elever vid Helsingborgs kulturskola ska öka.

Motivering

Helsingborgs kulturskola har en nedåtgående trend på sin räckvidd sedan 2019. Idag är 6 procent av den potentiella målgruppen, barn och unga i åldrarna 6–19 år, inskrivna i kulturskolan. Det motsvarar 1600 elever. Förklaringen till nedgången kan spåras till pandemin och är inte unik för Helsingborg, men jämförelsetal i den nationella statistiken från Kulturskolerådet visar på en allvarlig utmaning.

Kulturnämnden ser det som en mycket central uppgift att Helsingborgs kulturskola skapar förutsättningar för en återhämtning och vända trenden till en ökning av elevtalen.

Under 2023 har en analys och handlingsplan upprättats i syfte att under april 2024 kunna påbörja aktiviteter enligt plan. Målet för Helsingborgs kulturskola är att senast under våren 2026 ha 2000 inskrivna elever – utan att för den skull äventyra den framgångsrika öppna verksamheten.

Målbild

De politiska målsättningarna för staden i sin helhet uttrycks i målbild 2027. Denna är en hållplats på vägen mot vision Helsingborg 2035 och lyder ”Tillsammans gör vi Helsingborg till en av de bästa städerna att leva och verka i år 2027. Vi når målbilden med hjälp av samspel och innovation”.

Stadens målbild ger tillsammans med vision Helsingborg 2035 en gemensam riktning för alla nämnder och bolag. För att nå målbilden har fyra inriktningar pekats ut av politiken som innebär att Helsingborg ska:

- öka innovationskraften för att säkra en effektiv välfärd
- upplevas tryggt och säkert
- ha en hög sysselsättning där fler kommer i arbete
- vara en stad med hög livskvalité som siktar på klimatneutralitet 2030

Den politiska ambitionen i stadens kulturprogram är att skapa förutsättningar för ett levande kulturliv i hela Helsingborg. För detta krävs nya utforskande arbetssätt och framför allt att kulturförvaltningen söker samverkan. Det glöms ofta att kulturpolitik är ett brett sakområde, där alla delar är centrala i bygget av vår stad. Arbetsmarknad och näringspolitik är givna frågor för oss inom ramen för att utveckla konstnärspolitik. Att via folkbildningens aktörer arbeta med klimatfrågan är en självklarhet.

Så här ska kulturförvaltningen bidra till att möta stadens målbild

Förvaltningen ska vara mån om att skapa utrymme för ett utforskande arbetssätt och innovation, gärna i samverkan med följeforskning. Vi ska skapa förutsättningar för invånare, organisationer och företag att utvecklas och verka här. Kulturförvaltningen har tagit fram en utvecklingsplan för kulturella och kreativa branscher (KKB) i Helsingborg. KKB är en bransch vars själva kärna är lokalt entreprenörskap och innovation. Kulturlivet är i vid be märkelse en nyckelfunktion för att för att alla delar av Helsingborg ska utvecklas, staden såväl som landsbygden.

Vi ska nå ut till större andel av invånarna, särskilt barn och unga, i fler delar av kommunen, med den offentligfinansierade kulturen. Det är särskilt viktigt att kulturförvaltningen kan erbjuda primärpreventiva insatser för barn och unga, genom att erbjuda en meningsfull fritid och ge kunskap och stöd som ger en bra start och delaktighet i livet. Likaså i det unga vuxenlivet, eller i det omstartade livet i ett nytt och okänt land.

All offentlig verksamhet har i grunden ett ansvar att motverka otrygghet i samhället. Kulturförvaltningen bidrar till delaktighet och ökad trygghet genom upplevelser, möten och kunskapsutbyte mellan människor. Att "demokratin ska vara närvarande, levande och stark" sägs också i stadens inriktningar. Kulturnämnden vill att förvaltningen under de kommande åren lägger ett särskilt utvecklingsuppdrag till biblioteksverksamheten om en ökad tillgänglighet och närvaro i hela Helsingborg.

Klimatförändringarna är på allvar. Vid en första tanke kan klimatfrågor verka stå långt ifrån förvaltningens uppdrag, men faktum är att vi inom flera av våra verksamhetsområden kan leverera skarpa insatser, på egen hand och i samverkan med andra. Detta gäller inte minst i frågor kring hur staden som organisation kan vägleda och inspirera till klimatsmart agerande. För förvaltningen är kunskapsförmedling, folkbildning, inspiration och cirkularitet begrepp som vi är vana att ge en roll i vår publika verksamhet.

Vi ska ha höga ambitioner i vårt arbete att skapa utrymme för ett utforskande arbetssätt och samverkan med följeforskning. En genomgripande metodik som blir relevant för samtliga målsättningar ovan är också att utveckla stödet till och samverkan med det fria kulturlivet – amatörer såväl som professionella.



Prioriterade områden

Utifrån nulägesanalysen och våra resultat behöver vi fokusera och prioritera för att lyckas med nämndens uppdrag, inriktning och mål samt förverkliga stadens och förvaltningens målbild.

Verksamhetsdialoger som verktyg

Förvaltningens ledningsfunktioner är under utveckling och kommer att fortsätta sin utvecklingsresa med utgångspunkt ur stadens ledarskapsprogram – Tillsammans Helsingborg. Under 2025 ska vi fortsatt stärka nyttan av våra verksamhetsdialoger. Särskilda dialogtillfällen med inriktning på HR och arbetsmiljö kommer att utvecklas. En årlig verksamhetsutvärdering kommer att systematiseras vilken kommer att komplettera verksamhetsdialogerna.

Barn och unga

Särskilda satsningar på kultur för barn och unga är i stor utsträckning en rättvis- och jämlikhetsfråga. Kulturförvaltningen ska arbeta strategiskt för att i möjligaste mån nå alla barn och unga med den offentligt finansierade kulturen. Detta oavsett bostadsort, bakgrund och familjeförhållanden.

Kulturprogrammet ska bygga samverkan och delaktighet

Prioriterade kulturpolitiska insatser är fastställda i Kulturprogrammet. Detta hjälper i förvaltningens prioriteringar och insatsplanering, något som följs upp i verksamhetsdialogerna.

Kompetensförsörjning

Förvaltningens verksamhet är både mångsidig och komplex, vilket ställer höga krav på vår kommunikativa beredskap och kompetens. Det finns ett tydligt behov av att främja en kultur som bygger på ökad gemensam förståelse, starka relationer och ett djupare samspel inom förvaltningen. Vi måste alla, inom våra respektive uppdrag, kunna hantera både de enkla och självklara frågorna samt de situationer där vår förmåga sätts på prov.

Att dra nytta av organisationens samlade expertis är avgörande för vår framgång. Därför är det viktigt att vi fortsätter att fokusera på förhållningssätt som stärker vår samarbetskompetens och underlättar samarbetet inom organisationen.

Samhällsutvecklingen skapar nya kompetenskrav och behov vad gäller att vara en lärande organisation och att arbeta proaktivt med omställning och utveckling av kompetenser kommer vara av stor vikt. Vi behöver fortsatt säkerställa vår anpassnings- och omställningsförmåga, med medarbetare som kan navigera i förändring, har förmåga att ställa om och som kan dela med sig av kompetens. Det ställer krav på ledarskap som kan leda i förändring och i relation till komplexa uppdrag och utmaningar. Tillsammans behöver vi som förvaltning vara nyfikna på att samverka inom den egna organisationen och för att lyckas med uppdraget behöver vi också samverka med andra aktörer. Förhållningssätt som stärker och underlättar vår samarbetskompetens är därför en kritisk faktor som vi fortsatt måste fokusera på.

I det kortare perspektivet behöver vi även säkerställa tillfällen för lärande och kunskapsutveckling på teman såsom AI-utvecklingens påverkan på våra uppdrag och trygga besök i våra publika lokaler.

Med en välfungerande löneprocess stärks den individuella och differentierade lönesättningen. Genom dialog som tar avstamp i mål, uppdrag och prestation ges förutsättningar till ett aktivt medarbetarskap. Området kommer att följas under året inom ramen för verksamhetsdialogerna.



HELSINGBORG