

# JAG VAR HÄR! FÖR SKAPANDE SKOLA: FÖRESTÄLLNING OCH WORKSHOP eller FRISTÅENDE FÖRESTÄLLNING.



## Vem är jag? Vem vill jag vara? Och vem vill jag vara det med?

**Jag var här!** är en unik interaktiv dramakomedi som bokstavligen gör en resa i er egen skola. Om vänskap och identitet, om längtan och svek, om verklighet och drömmar. Om skolans trygga och otrygga platser. Bygger på elevers egna berättelser.

I högstadiet tillbringar man större delen av sin dag i skolan. Man lär sig matte och hur man flörtar. Man lär sig svenska och vem man kan lita på. Man lär sig geografi och om vänskap. Man lär sig kemi och om utanförskap. **Jag var här!** utforskar tillsammans med eleverna skolan och hur den påverkar dem. Vem blir vi, och vad gömmer vi, i skolans rum?

**Jag var här!** spelas runt om på skolan (i två klassrum, korridorer och på skolgården). Publiken delas och de fem grupperna följer olika karaktärer genom föreställningen. Alla inte ser allt, utan grupperna får olika perspektiv på det som sker, vilket lägger grunden för intressanta diskussioner efteråt. Genom nio olika ungdomskaraktärer speglas olika aspekter av skolans psykiska och fysiska miljö. Ytterligare ämnen som berörs är rykten, prestationsångest, kärlek.

**Jag var här!** är interaktiv, under föreställningen inbjuds eleverna att delta aktivt: prata, gå på disco, dela hemligheter... De skriver ned minnen och åsikter om skolan ni kan arbeta vidare med efteråt. Kan knytas till svenska, samhällskunskap, värdegrundarbete och vara ett sätt att utforska trygga och otrygga platser på skolan. Gedigen lärarhandledning ingår. Workshop i anknytning till föreställningen finns som tillägg. Utmärkt för **Skapande skola**.

**Temporarity** drivs av scenkonstnärer som arbetat med teater för barn och unga i över 25 år och har lång erfarenhet av workshops och interaktiv, deltagande och omslutande teater.

### PUBLIKREAKTIONER:

*"Med enorm självklarhet erbjöds ungdomarna agens och interaktivitet, på ett sätt som stärker, medvetandehöjer och påminner ungdomarna om deras rätt att drömma, skapa och förändra."*  
Läslandet (FB), Södertälje

*"Det var helt fantastiskt att de kunde sätta sig in i så många olika roller så snabbt. De tog upp massor som man kände att man kunde identifiera sig med."*  
Stella Haggårds, elev, artikel Dalademokraten.

*"Jag tycker att allt var jättekul, framförallt att man fick röra sig runt och inte bara sitta still, vi fick ju även vara med o prata lite, det var superkul."*

*"Jag tyckte det var kul att man fick veta typ hemligheter om varje person."*

*"Deras skådespeleri var bra. Det bästa var att dem lät oss vara med i själva skådespeleriet."*  
Elever från Vittra skola.

# TEMPORARITY

www.temporarity.com tel. 0724448094 info@temporarity.com

# JAG VAR HÄR!

## FÖRESTÄLLNINGEN:

60 min

Max 60 elever + lärare

Föreställningen fungerar fristående för Skapande skola då publiken deltar aktivt, under föreställningen inbjuds eleverna att diskutera och prata, de fyller i en enkät om sin skolmiljö, de skriver ned minnen från skolan. Materialet de skapar lämnas på skolan för er att arbeta vidare med. Tips på ytterligare övningar finns i vår lärarhandledning.

## WORKSHOP:

60 min

Max 60 elever + lärare, delade i 2-3 grupper med varsina workshopledare.

2 - 3 rum.

Föreställningen kan kompletteras med workshops på föreställningens teman. Ämnen som berörs är identitet, vänskap, utsatthet, rykten, prestationsångest, drömmar och kärlek. Eleverna får möjlighet att på ett praktiskt sätt fundera och diskutera kring föreställningens olika dilemman. De får arbeta fysiskt, prova på att med kroppsspråk och röst inta olika roller och positioner och se hur det påverkar dem och andra. På ett enkelt sätt får de iscensätta olika situationer som kan uppstå i skolan och fundera över olika perspektiv på situationen. Under workshopen vill vi att en lärare är med och deltar. Workshopen leds av våra aktörer som alla har lång erfarenhet av att leda workshops för unga. (Vi har tidigare arbetat på bl.a. 4e teatern, Teater De Vill, Cirkus Tigerbrand, Ung utan pung, Pantomimteatern samt i kulturskola och skola.)

Vi spelar max 2 föreställningar per dag eller en föreställning och workshops för 60 elever per dag. Vid endast workshops kan vi göra max 4 stycken á 60 personer per dag.

Se trailer och mer på:

[www.temporarity.com](http://www.temporarity.com)

<https://www.facebook.com/temporarity>

<https://www.instagram.com/temporarityproduction/>

**Urpremiär:** 8 mars 2022

**Målgrupp:** 12 -17 år

**Publik:** max 60 elever + lärare

**Längd:** ca 60 min

**Aktörer:** 5 st (tack vare Postkodstiftelsen)

**Lokal:** 2 klassrum, skolgård, korridorer.

**Workshops:** 60 min, 60 elever i 2-3 grupper.

**Pris innan ev. subventioner:**

1:a fst 14000 kr.

2:a fst samma dag & plats 12000 kr.

Workshop 60 elever: 12000 kr.

Resa, ev. logi samt traktamente tillkommer.

Vid större beställningar kan pris diskuteras.

**Med stöd av:**



MED STÖD AV  
REGION STOCKHOLM

samt Stockholms stad.

**Boka på 0724448094 eller [producent@temporarity.com](mailto:producent@temporarity.com)**

Idé, koncept, regi: Anna Mannerheim, Annikki Wahlöö Aktörer: Annikki Wahlöö, Katarina Rodopoulos, Evgeni Leonov, Roy Nehmé, Anna Mannerheim Musik: Magnus Larsson, Kontraproduktion Kostym: Nonno Nordqvist

# TEMPORARITY

[www.temporarity.com](http://www.temporarity.com) tel. 0724448094 [info@temporarity.com](mailto:info@temporarity.com)