



Månteatern

SKAPANDE SKOLA UTBUD
LÄSÅR 2025/26

Månteatern

MED STÖD AV



KULTURRÅDET

NYFIKENHET UPPLEVELSE MÖTEN



Månteatern skapar scenkonst för barn och unga med ambitionen att engagera och beröra. Vår verksamhet bygger på upplevelse, nyfikenhet och möten. Något som även genomsyrar vårt Skapande skola utbud.

Med våra föreställningar sätter vi elevens **upplevelse** i fokus. Vår ambition är att ge utmanande och mångbottnade teaterupplevelser utan pekpinnar, rätt eller fel, men samtidigt med en hög relevans för vår unga publik.

Inom Skapande skola har vi möjligheten att utveckla **mötet** och därmed även upplevelsen hos eleverna. I ett Skapande skola sammanhang kompletteras våra föreställningar med efterföljande samtal som vi kallar för Månteatern Q&A och/eller specifikt framtagna workshops. Vi erbjuder även fristående workshops som ger möjligheter att arbeta med teaterns verktyg och möjligheter.

För att skapa relevanta och utmanande teaterupplevelser är **nyfikenheten** en nödvändig drivkraft. I mötet mellan oss och barn och unga genom teatern uppstår en massa positiva värden. Värden som är viktiga för en ung persons utveckling och skolgång. I mötena ges utrymme för de stora och små tankarna, reflektioner, analyser och uttryck både i grupp och för individen. Erfarenheten av alla dessa positiva värden tar vi med oss i våra processer för att fortsätta skapa relevanta och utmanande teaterupplevelser.

Letar du Skapande skola utbud för anpassad skola, vi har möjlighet att anpassa vårt utbud och i dialog med oss kan vi komma överens om de möjligheter som passar era elever.

Se gärna vårt utbud som en utgångspunkt i ditt planerande av Skapande skola inför nästa läsår. Blev du inspirerad eller har specifika önskemål om vad vi tillsammans kan göra, tveka inte att kontakta oss. Kontakta oss även om du planerar att inkludera oss i din ansökan.

*Detaljer i workshoparnas innehåll kan ändras till genomförandet, detta kommuniceras i bokningsprocessen.

KONTAKT

Henrik Hulander, producent

henrik@manteatern.se, 070-2080454

www.manteatern.se



DRAMAWORKSHOP

Pris: 5000:-/klass (max 30 elever)

Målgrupp: Åk 1-9, anpassad skola

Tid: 60-90 min

Workshop där eleverna får möta Månteaterns skådespelare för att testa på grundläggande skådespelartekniker, gestaltning och samarbetsövningar. Exempelvis, hur rör sig en sköldpadda, hur visar man känslor utan att använda ord? Vi anpassar gärna innehållet i samarbete utifrån önskemål och förutsättningar.

Workshopen kan bokas separat men även kombineras med befintliga föreställningar där innehållet anpassas till den specifika formen och/eller tematiken som tas upp i föreställningen.

Genomförs med fördel i gymnastiksal eller större klassrum.

DRAMATIKWORKSHOP

Pris: 5000:-/klass (max 30 elever)

Målgrupp: Åk 4-9

Tid: 60 min

Hur skriver man dramatik? Hur ser en dramatikers skrivprocess ut? Hur kan en berättelse bli fängslande? Hur kan man arbeta med personbeskrivningar, miljöbeskrivningar och vändpunkter i en text?

Ett av Månteaterns fokus är nyskriven dramatik, det vill säga att vi arbetar nära manusförfattare på olika sätt. Genom vår erfarenhet och vårt breda nätverk kan vi dela med oss av vår kompetens och erfarenhet och den skrivna teatern.

Workshopen genomförs med erfarna dramaturger och dramatiker som kommer ut i klassrummen för att ge skrivinspiration och inblick i skrivandet för scen. Workshopen kan användas som kick-off till exempelvis att skriva manus till skolpjäs, film eller berika skrivandet i språkämnena.



TEATRO+WORKSHOP

Pris: 3900:- (föreställning, max 30 elever, spelas i klassrum) + 5000:- (workshop, max 30 elever)

Målgrupp: Åk 4-6, anpassad skola

Tid c:a 45 min (föreställning) och 90 min (workshop)

Efter genomförd föreställning av TEATRO följer vi upp med en anpassad workshop där skådespelarna möter klassen.

Eleverna får under ledningen av Månteaterns ensemble och med föreställningen som bakgrund testa olika teaterformer, dramaövningar och även få en fördjupad inblick i teaterkonstens historia.

Genom att kombinera föreställning och workshop ges en helhetsupplevelse av vad teater är och vad teater kan vara.

Upplägget kan genomföras på olika sätt, exempelvis med föreställning i klassrum innan lunch och workshop efter lunch.

FÖRVANDLINGS-AKADEMIN

Pris: 5000:-/klass (max 30 elever)

Genomförs på Månteaterns scen i centrala Lund

Målgrupp: Åk. 1-6, anpassad skola

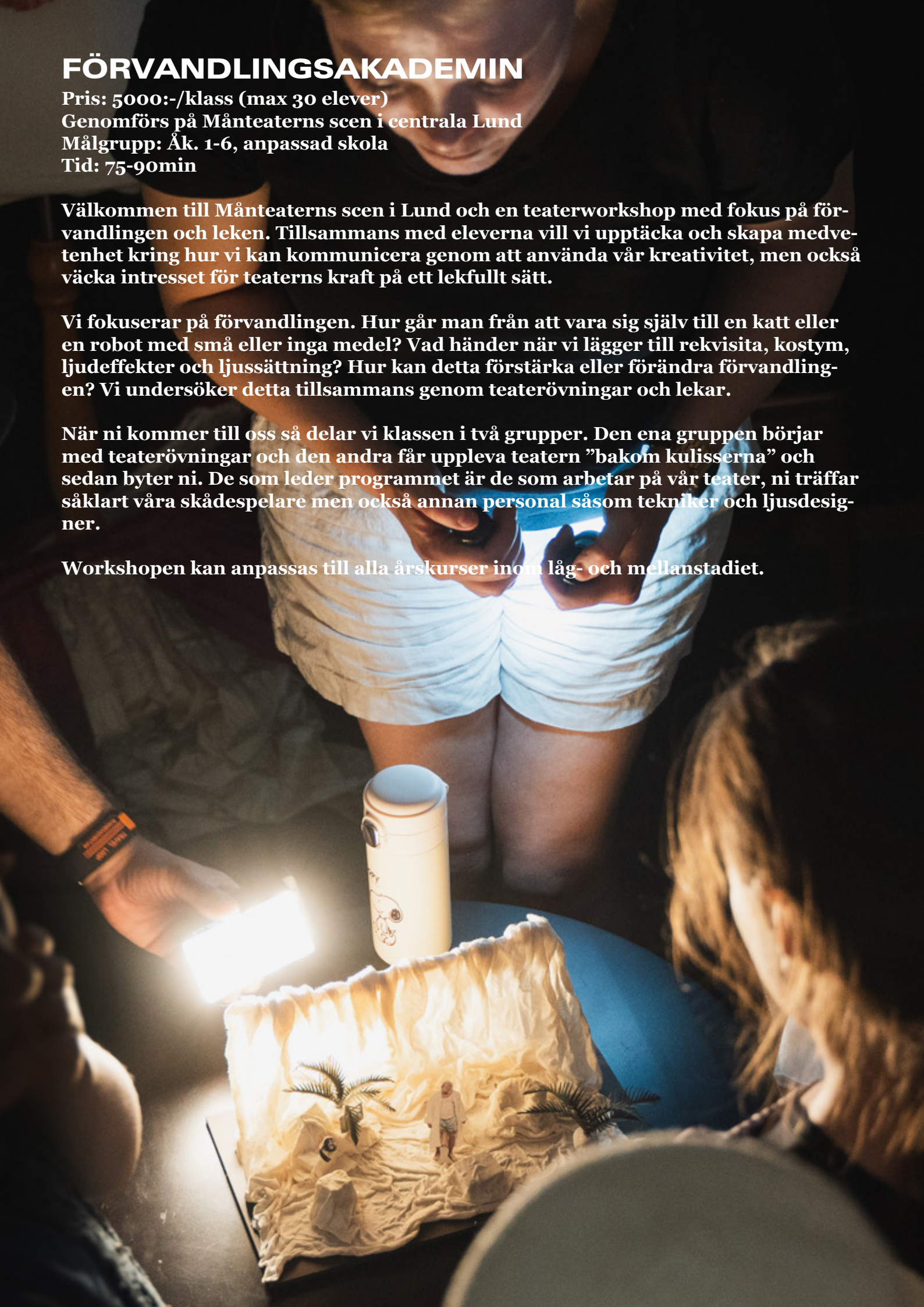
Tid: 75-90min

Välkommen till Månteaterns scen i Lund och en teaterworkshop med fokus på förvandlingen och leken. Tillsammans med eleverna vill vi upptäcka och skapa medvetenhet kring hur vi kan kommunicera genom att använda vår kreativitet, men också väcka intresset för teaterns kraft på ett lekfullt sätt.

Vi fokuserar på förvandlingen. Hur går man från att vara sig själv till en katt eller en robot med små eller inga medel? Vad händer när vi lägger till rekvisita, kostym, ljudeffekter och ljussättning? Hur kan detta förstärka eller förändra förvandlingen? Vi undersöker detta tillsammans genom teaterövningar och lekar.

När ni kommer till oss så delar vi klassen i två grupper. Den ena gruppen börjar med teaterövningar och den andra får uppleva teatern "bakom kulisserna" och sedan byter ni. De som leder programmet är de som arbetar på vår teater, ni träffar såklart våra skådespelare men också annan personal såsom tekniker och ljusdesigner.

Workshopen kan anpassas till alla årskurser inom låg- och mellanstadiet.





VÄNLIGA HÄLSNINGAR..!

Pris: 6000:-/klass (max 30 elever)

Målgrupp: Åk 4-9, anpassad skola

Tid: 60 + 60 min

Under hösten 2024 genomförde Månteatern en teaterperformance. 1000 lappar skrevs av teaterns personal som kunde innehålla citat från t ex nyheterna eller Facebook-kommentarer. Dessa lästes på scenen under 55 min.

Sydsvenskan recenserade kvällen:

På lapparna står verkligen allt möjligt. "Ost är konst." "Inte ens Thåström orkar vara arg längre." "Vi ligger bakom ett långsamt tåg." "Jag vill vara med dig hela livet."

..Parallellen blir uppenbar till våra digitala flöden, där ju högt/lågt/ljust/mörkt varvas så okänsligt och trubbigt att även vi blir okänsliga och trubbiga. Det liknar mitt vanliga blaserade twitterscrollande – men det är inte likheten som blir intressant. Det är skillnaden.

Anna Lindblom, Sydsvenskan

<https://www.sydsvenskan.se/2024-11-04/ord-ord-ord-fast-bortom-det-blaserade-scrollandet/>



Vi vill nu ta detta koncept till skolan. Genom två tillfällen skapar vi ett Vänliga hälsningar i klassrummet eller i aulan. Första tillfället på 60 min innehåller dramaövningar, röstövningar och att testa att prata i mikrofon. Eleverna får också uppgiften att skriva lappar från sin vardag. Citat från föräldrar, kompisar, sociala flöden, filmer eller spel. Uppgiften kan även anpassas till ett tema som kan samköras med skolämnen. Exempelvis inom samhällskunskap där lapparna kan innehåller citat från nyhetsflöden.

Andra tillfället genomförs i passande lokal, exempelvis klassrum. Vi tar med mikrofoner, högtalare och lampor. Ljuset släcks och scenlamporna tänds. Det vardagliga och ofta digitala sätts i fokus på den skapade scenen och blir en analog och väldigt speciell upplevelse där verkligheten förhöjs och sätts i fokus genom scenkonsten.

A man with dark hair and a mustache, wearing a grey suit, is captured in a dynamic pose on a white chair. He is leaning forward, with his hands and feet touching the chair's frame, suggesting a physical theatre or dance performance. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the man and the chair.

FÖRESTÄLLNING

+

WORKSHOP

=

SKAPANDE SKOLA

MÅNTEATERN Q&A

Utöver de fristående workshopmöjligheterna erbjuder Månteatern även sina teaterföreställningar inom Skapande skola.

Komplettera föreställningarna med workshop och/eller publiksamtalet Månteatern Q&A för att ge en Skapande skola helhet.

Månteatern Q&A

Pris: 1000:-/föreställning

Tid: 15 min

Månteatern Q&A är ett koncept för publik-samtal där publiken är drivande i samta-let.

Traditionella publiksamtal efter en före-ställning är ingen ovanlighet. Det kan vara bra för att lyfta en tematik eller som en uppvärmning inför samtalen i klassrum-met.

Genom Månteatern Q&A vill vi skapa ett möte utan förväntningar och krav på pre-station, men samtidigt ge en plattform för de som vill säga eller fråga något.

Vid Månteatern Q&A så får pedagogen ett förberedande material om föreställningen och intentionen med samtalet. Pedago-gen själv bestämmer om hur mycket ska läggas på att förbereda klassen. Allt från en djupdykning i föreställningens tema till att informera eleverna att de ska se en föreställning, och efteråt finns det möjlig-heter att ställa frågor om föreställningen eller om hur det är att vara skådespelare. I mötet blir publiken drivande i ett jämnt och kravlöst samtal.



SYSKONSAKER

Pris: 15 000:- (första fst) 10 000:- (andra och efterföljande om bygget får stå kvar)

Målgrupp: Åk 2-5, anpassad skola

En berättelse om de som vi älskar och hatar mest

Hunden har väntat i 5475 dagar, 7 timmar, 23 minuter och 33 sekunder. Kort sagt, en evighet.

Syskonen har försökt att ses men livspusslet krånglar till det.

En storm har dragit förbi.

Plötsligt befinner de sig i en värld av gamla saker, bråk och invanda roller. Tillsammans börjar de att minnas. Vem hade egentligen ansvaret den där dagen?

Märkligt nog verkar alla minnas olika...

Syskonsaker är en spännande, visuell och rapp föreställning om syskonskap som utspelar sig i gränslandet mellan det som varit och det som är. Behöver vi våra syskon? Vem är jag när jag är i min syskonroll?

För mer info och utbudsblad, se:

<https://manteatern.se/projekt/syskonsaker/>



TEATRO

Pris: 3900:-/klass

Målgrupp: Åk 3-6, anpassad skola

Sofie och Abdullah är två unga som drömmer om att spela teater. Abdullah som i hemlighet delar den drömmen, men inte riktigt vågar. Vi får följa dem till repsalen, hemma, till skolan. De testar sig fram i teaterns olika spelstilar och genrer, så småningom lyckas Sofia få Abdullah att kasta sig ut och våga.

Teatro är en resa inom teatern och dess möjligheter. Både den teoretiska teatern med viktiga namn och stilar som exempelvis Commedia dell'arte, men även om teaterns kraft att få uttrycka sig och skapa världar där allt är möjligt.

Teatro spelas i klassrum och har premiär tidig vår 2025.

För mer info se:

<https://manteatern.se/projekt/teatro/>



KASSANDRASYNDROMET & VEM DÖDADE MIN PAPPA?

Pris: För båda pjäserna efter varandra 19 000:- (första fst) 11 000:- (andra och efterföljande om bygget får stå kvar)

Målgrupp: Åk 8-9, anpassad skola (och gymnasiet)

Kassandrasyndromet och Vem dödade min pappa är en föreställning som består av två pjäser. I första akten möter vi en mor och dotter i krigets Grekland, freden nalkas men drottning Hecubas dotter Cassandra fruktar att det är något skumt med den där hästen som ska rulla in genom portarna till aftonen. Hon ser syner som visar sig vara sanna men ingen tar henne på allvar. Pjäsen belyser hur det är att växa upp och inse/få för sig att man är annorlunda och att ens omgivning, till och med ens mamma, tycker att man är den jobbigaste i världen.

I andra akten besöker en son sin döende far, märkt av sjukdom och hårt arbete men också fattigdom och homofoba värderingar. Sonen, som i om sin sexualitet blivit misshandlad och kränkt av sin pappa genom hela sin barndom riktar istället fokus mot Frankrikes presidenter. De är skyldiga till att sakta nedmontera pappas psykiska och fysiska ohälsa. Det är de som borde stå till svars, de som gör så att klassklyftorna ökar, att de rika blir rikare och de fattiga blir fattigare. Hela föreställningen skildrar föräldraskap ur två vitt skilda perspektiv och tider men om man lägger de bredvid varandra så ser man dess likheter, både kring form och innehåll. Att som barn våga ta plats trots att man vet att spelet är förlorat, att se på sin förälder och tänka att man inte är som den.

För mer info och utbudsblad, se:

<https://manteatern.se/projekt/ksvdmp/>



VEM?

Pris: 10 500:- (första fst) 7800:- (andra och efterföljande om bygget får stå kvar)
Målgrupp: 3-6 år (inom Skapande skola F-klass och anpassad skola)

Ett rörande och humoristiskt relationsdrama för de ganska små men också någorlunda stora. Av Pelle Öhlund, Stina Wirsén och ensemblen. Baserad på Stina Wirséns VEM? böcker

Möt Nalle, Katt, Kanin och Nallegrisen i deras knasigt underbara men fullt normala tillvaro, där de stökar och bökar runt bland enkla men svåra vardagligt trassliga situationer.

Kryp in i vår visuellt kittlande och musikaliskt nyfikna VEM-värld full av knöliga, luddiga och roliga känslor, relationer och VEM-djur. VEM? fångar det vardagligt svåra och djupt dramatiska på ett lustfyllt, okomplicerat och humoristiskt sätt.

För mer info och utbudsblad, se:

<https://manteatern.se/projekt/vem/>



HUSSEIN

Pris: 16 000:- (första fst) 10 000:- (andra och efterföljande om bygget får stå kvar)

Målgrupp: Åk 7-9, anpassad skola (och gymnasiet)

Hussein flyttar in hos en familj. Han kommer från ett krig och kämpar nu för att få uppehållstillstånd i Sverige. Familjens dotter, Disa, är inte särskilt förtjust, hon tycker att de har det bra som de har det, dessutom är rummet som Hussein får fyllt av både råttor och mögel. Och hennes mamma verkar mest vilja prata med Max, han som driver en organisation som hjälper barn från kriget.

Däremot är Disas pojkvän, Zacke, överlycklig. Han har längtat efter att göra skillnad i världen och börjar direkt fixa i rummet. Men rummet är verkligen obehagligt och Hussein känner att han inte kan sova där. Men var ska han sova då? Ska han verkligen dela rum med Disa, är det en så bra idé?

Hussein är en romantisk komedi om att komma till ett land, vara tacksam över det man får och finna kärleken där man minst anar det. En föreställning om att öppna ett hjärta som kanske aldrig varit stängt.

För mer info och utbudsblad, se:

<https://manteatern.se/projekt/hussein/>



ARBETSNAMN: SKÅNINGARNA

Målgrupp: Åk 7-9, anpassad skola (och gymnasiet)

Hösten 2025 har Månteatern premiär för en ny föreställning som riktar sig till högstadiet och gymnasiet.

Produktionen är under process och kommer att utgå från nationell, regional och lokal identitet. Vad innebär det att vara svensk, skåning eller Hörby-bo?

Föreställningen kommer att finnas tillgänglig för turné som enskild föreställning samt i ett Skapande skola sammanhang under hösten 2025 och 2026.