

Den vilda roboten

Filmhandledning



FILMEN PASSAR FRÅN ÅRSKURS 1 OCH UPPÅT

TEMA: IDENTITET. UTANFÖRSKAP OCH GEMENSKAP. SAMARBETE. KÄNSLOR. NORMER.



Originaltitel: The Wild Robot

Regi: Chris Sanders

Genre: Animerat

Land: USA

Språk: Svenskt tal

Längd: 101 min

Produktionsår: 2024

Åldersgräns på bio: Barntillåten



Trailer

HANDLING

Roboten Rozzum-enhet 7134, förkortad Roz, blir skeppsbruten på en öde ö. Roz söker sin beställare och uppgifter att göra. Snart inser den att ön är obebodd av människor, men har ett rikt djurliv med stora personligheter.

När en föräldralös fågelunge tyr sig till Roz får roboten lära sig att ta hand om och hjälpa den att simma, flyga och hitta sin flock. På köpet börjar Roz känna känslor. När olika hot

dyker upp inser öns djur att det är bättre att samarbeta än att strida och konkurrera. Filmen är baserad på Peter Browns barnbok The wild Robot.

FÖRE NI SER FILMEN

Filmen kan användas för att diskutera många olika ämnen, som rädsla för det okända, inkludering & ensamhet.

Gå gärna igenom frågor du tänker ställa (efter ni sett filmen) innan filmvisningen. På så sätt kan eleverna bli mer förberedda och medvetna om vad de upplever på vägen.



EFTER ATT NI SETT FILMEN

Allmänna frågor:

- Vad handlade den här filmen om? Beskriv med några ord. Jämför med en kompis. Tänker ni likadant?
- Vad var filmens budskap? Jämför med en kompis eller flera? Lätt eller svårt att klura ut? Tycker ni lika?
- Hur bra tyckte du att den här filmen var? Vad tyckte du om och vad tyckte du var dåligt? Prata med gruppen.
- Vilka olika känslor gav filmen dig? Gjorde någon av scenerna i filmen dig glad? Gjorde någon dig rädd? Blev du ledsen? Var du någonsin arg under filmen? Vad fick dig att skratta? Har de andra eleverna svarat som du? Prata med varandra i gruppen.
- Skriv en recension av filmen. Berätta vad du tyckte om och vad du inte tyckte om. Vem passar den här filmen bäst för? Motivera dina åsikter

Frågor om karaktärer och handlingen:

1. Roz har den enorma uppgiften att anpassa sig till sitt nya sätt att leva, ungefär som människor gör på många sätt i verkliga livet. Vilka exempel kommer du på hur Roz anpassar sig till dessa förändringar? Var det lätt för henne? Vilka utmaningar mötte hon?
2. När Roz först kom till ön var djuren rädda för henne och trodde att hon var något slags monster. Varför tror du? Ge exempel på saker som hände som ändrade deras uppfattning om Roz?
3. Det är tydligt att natur och teknik är väldigt olika, och de krockar verkligen i den här historien. På vilka sätt är de inkompatibla? På vilka sätt lyckas de samexistera?



4. Roz är som en mor för många av öns djur, och hon tar rollen som mamma till en liten gås som var den enda överlevande från en fruktansvärd olycka. På vilka sätt uppträder Roz som en mamma? Ge exempel.
5. Som vi vet kommer familjer i alla former. Nu när Roz har tagit rollen som mamma till den lilla gåsen har de blivit som en liten familj. På vilka sätt agerar de som din familj gör?
6. När Roz anpassar sig till sitt nya liv, sina roller och sina ansvarsområden, kommer hon att gilla att vara på ön. Men hon längtar fortfarande ibland efter att få lämna. Varför tror du att detta är? Har du någonsin haft en tid i ditt liv där du har känt så här? Diskutera med dina klasskamrater.

7. Det finns många djurkaraktärer i den här filmen, alla med sina egna unika personligheter och egenheter. Välj en karaktär som sticker ut och är din favorit. Motivera varför du valde denna karaktär och beskriv de egenskaper som gör den här karaktären speciell för dig.
8. Roz är en robot och är inte tänkt att känna känslor. Tror du att hon känner känslor? Ge exempel från filmen för att motivera ditt svar.



9. Ett av huvudteman i den här filmen är vänskap. Roz vänskap med djuren var oväntad och ofta utmanande. Välj en vänskap mellan Roz och ett av djuren och diskutera det i din grupp. Varför var det en stark vänskap? Vilka utmaningar mötte vänskapen och hur övervanns dessa utmaningar?
10. Efter ett tag börjar ön kännas som ett hem för Roz. Varför är detta? Vad känns hemma för dig?
11. Det är inte bara Roz som förändras, hon förändrar också livsstilen på ön. Hur var ön och dess invånare i början av boken när de träffade Roz första gången? Hur var de i slutet av boken? Motivera med exempel från filmen.

Filmhandledningen är skapad av Claire Brandum, ansvarig för Skolbio Helsingborg.