

THE PATH



Land: Tyskland, Spanien

År: 2022

Längd: 1 tim 39 minuter

Genre: Drama, spänning

Talat språk: Tyska, Franska, Spanska, Katalanska och Engelska

Undertext: Svenska

Regi: Tobias Wiemann

Skådespelare: Julius Weckauf, Nonna Cardoner, Volker Bruch, David Bredin, Bruna Cusi

Rekommenderad ålder: Åk 4-8

Ämnen: Historia, geografi, samhällskunskap, svenska, religion, bild, spanska, franska och tyska.

Året är 1940 och den tyske journalisten Ludwig och hans 12-årige son Rolf är på flykt undan nazisterna och blir strandade i Södra Frankrike. Pappan är efterlyst av nazisterna för att ha skrivit kritiska texter och planen är nu att ta sig till New York där Rolfs mamma väntat på dem i flera år nu. Den unga flickan Nuria har erbjudit sig att guida dem längs den hemliga men farliga vägen genom Pyrenéerna. Men det som inte får hända händer och Rolfs pappa Ludwig blir arresterad halvvägs igenom - nu är det bara Rolf, Nuria och med hunden Adi som enda sällskap. Kommer barnen att lyckas rymma på egen hand? På vägen lär de sig den hårda vägen att om de ska överleva måste de hålla ihop och lita på varandra.

The Path är inspirerad av verkliga händelser under andra världskriget och är dels en coming-of-age-historia berättad med humor och vackra bilder om att bli vuxen och ta ansvar - en resa alla tonåringar gör, men det är också en berättelse om att fly krig och om mod, solidaritet, viljan att överleva, vänskap och tillit. Ett högst aktuellt ämne. I denna handledning hittar du färdiga övningar att kopiera till eleverna både innan och efter visningen i klassrummet.

Innan filmen

- ▶ Filmen du ska se heter "The Path". Vad betyder det?
- ▶ Vad innebär "Yttrandefrihet"? Varför är det viktigt?
- ▶ Vilka yrkesgrupper finns det som är viktiga för demokratin och yttrandefriheten?

- ▶ Personen på bilden heter Adolf Hitler, vem var han? Vad gjorde han?
- ▶ Hitlers fru Eva hade ett smeknamn på honom, ta reda på vad det var!





Titta på bilden ovan tillsammans med en klasskompis:

- Vilket år tror du filmen utspelar sig? Varför tror du just det året?
- Hur ser du att detta är i en annan tid än vi lever i nu? Vad är annorlunda? Finns det likheter?
- Kan filmer som utspelar sig i en annan tid lära oss något om vår nutida värld och oss själva? På vilket sätt tror du?

Flerspråkighet

I filmen pratar de Tyska, Engelska, Franska och Spanska. Här ser du några vanliga ord de säger i filmen på de olika språken. Orden är uppifrån och ner: Var så snäll, Hund, pappa, föräldrar, krig och Vi ses senare.



Please
Dog
Father
Parents
War
See you later!



Bitte
Hund
Vater
Eltern
Krieg
Bis später!



Por Favor
Perro
Padre
Padres
Guerra
Hasta Luego!



s'il te plaît
Chien (maskulin)
père
Parents
Guerre
À plus tard!

I filmen sägs frasen *Maze!*
Tov, vilket språk är det och
vad betyder uttrycket?

Efter Filmen

- ▶ Vad tyckte du om filmen?
- ▶ Vad tycker du att filmen handlar om under ytan?
Vad har den för teman? T ex vänskap, mod...etc.
- ▶ Var det något speciellt du tänkte på under tiden som du tittade?
- ▶ Var det någon scen/del av filmen som du minns särskilt eller som du blev berörd av på något sätt? (skrattade, blev ledsen, rädd etc...) Varför blev du påverkad av just det?

82 miljoner människor är på flykt varje dag. Över 34 miljoner av dessa är barn (2022).



Beskriv Rolfs pappa Ludwig.

- ▶ Hurdan är han?
- ▶ Varför är han jagad av nazisterna?
- ▶ På vilka sätt har han förberett Rolf på sitt framtida liv?
- ▶ Tror ni att Ludwig och Rolf får återse varandra? Vad tror ni har hänt med pappan nu?



Beskriv Rolf:

- ▶ Hur är han i början av filmen?
- ▶ Vilka är hans styrkor?
- ▶ Vad kämpar han med?
- ▶ Vad drömmer han om?
- ▶ Hur är han i slutet av filmen? Hur har han utvecklats?



Beskriv Núría:

- ▶ Hur är hon i början av filmen?
- ▶ Vilka är hennes styrkor?
- ▶ Vad kämpar hon med?
- ▶ Vad drömmer hon om?
- ▶ Hur är hon i slutet av filmen? Hur har hon utvecklats?

Att ta ansvar för sina handlingar

1. För att ta sig igenom den svåra hemliga stigen genom bergen måste Rolf lämna sin hund - det är för stor risk att ta med honom. "Du lovade!" skriker Rolf till sin pappa. "Du lovade mamma!"

- Vad innebär ett löfte?
- Finns det situationer eller tillfällen när det är ok att bryta sitt löfte?

2. Senare bryter Rolf sitt löfte att lämna hunden och tar med sig den ändå. Detta leder till att pappan blir arresterad.

- Varför kan inte Rolf lämna sin hund? Vad känner han?
- Hade du kunnat lämna hunden i deras situation? Varför/varför inte?

3. Sedan när hunden kommer tillbaka blir Rolf jättearg på den - han skriker på den att allt är hans fel.

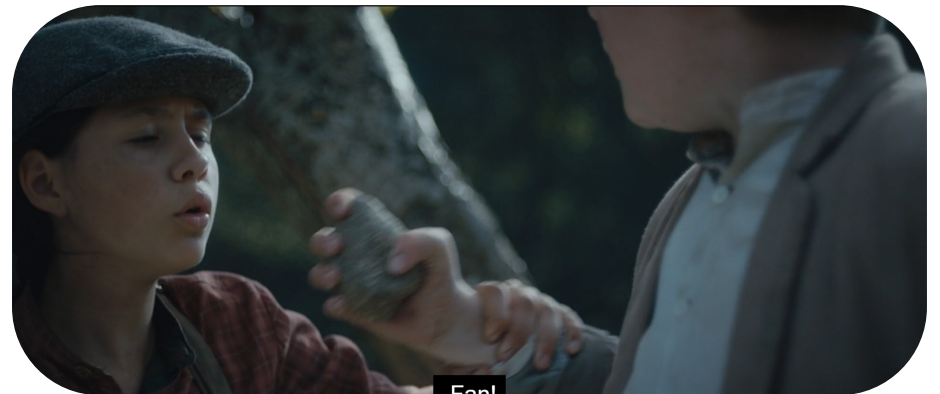
- Vad tror du Rolf känner när pappan blir tagen pga hunden?
- Vems fel tror du Rolf tycker att det är egentligen?
- Vad är det som gör att han skäller på hunden?

4. Núria förklarar att det är hans eget fel, att han var den som valde att ta med hunden och att det därför är hans eget ansvar.

- Vad lär sig Rolf när Núria säger så?

5. De flesta av oss får lära sig att det är fult att ljuga. Både Rolf och Núria upptäcker att deras föräldrar ljugit för dem. Rolfs pappa sa att han kommer tillbaka och Núrias föräldrar sa att de var döda. Rolf tycker det var elakt att de ljög för henne.

- Varför ljög deras respektive föräldrar för dem?
- Tycker du att det var ok att de gjorde det?
- Finns det tillfällen när det är ok att ljuga? Eller är det aldrig ok?



Vänskap och Tillit



Precis när Rolfs pappa blivit arresterad av nazisterna, får vi se den här bilden av Rolf och Nuria som fortsätter sin vandring.

- Förutom att vi ser att de går framåt, vad säger bilden om dem och deras relation tycker du?



En stund senare i filmen kommer den här bilden.

- Vad säger den här bilden om deras relation? Har något förändrats sedan förra bilden?
- Vad är det som hänt tror du?

Ond eller god?



1. Rolf och hans pappa leker i början av filmen leken "Gut oder Böse?" som betyder God eller ond. Leken går ut på att titta på människor och säga om de är onda eller goda.

Senare i filmen leker Rolf och Núria samma lek och hon tycker den är rolig, men dum! Hon förklarar att "Ibland kan folk vara både goda och onda samtidigt."

- Varför tror du Rolfs pappa tyckte det var en bra lek från början?
- Går det att se på någon hur den är på insidan? Om den är ond eller god/snäll eller dum?
- Finns det likheter mellan leken och det nazisterna gör?

3. Det här är en av de första bilderna i filmen. När Rolf och hans pappa hänger på stranden. En nazist kommer till stranden och vi får se den här bilden.

- Vad ser du på bilden?
- Vad tänker du kring den här bilden?
- Vad tror du regissören vill säga med den?

2. Rolf tror att alla som läser böcker är goda. Núria pekar på en person som har en bok som är tydligt elak/ond. Det finns dåliga böcker också, säger Núria.

- Vad är bra med böcker?
- Finns det dåliga böcker?
- Tycker du att det är ok att censurera och förbjuda böcker? Varför/varför inte?



Livsåskådning och Kultur

Núria tror inte att det finns någon Gud. Rolf svarar att nej, det vore konstigt om en gud tillät krig och elände.

- Vad tänker du kring deras diskussion? Tror du de tänkte annorlunda innan kriget?
- Vem skapade krig? Var det Gud? Eller människorna? Vad tror du?
- Varför tror du pappa insisterar på att Rolf alltid ska borsta tänderna - oavsett vad som händer i världen runt omkring?

Filmens titel är ju The Path - som kan vara vägen de går mellan Frankrike och Portugal.

- Kan det betyda något mer än i den geografiska betydelsen?

Núria grillar sniglar - en delikatess i Frankrike men inte så vanligt i Sverige.

- Hur tror du det är att vara på flykt och behöva leta mat? Kanske äta saker du inte är van vid?
- Vad äter vi för mat i Sverige som kanske är annorlunda och ovanligt i andra kulturer?
- Vad finns det för mat i andra kulturer vi inte äter här?



Rita in vägen Rolf och hans pappa Ludwig skulle ta från Frankrike till Portugal för att åka båt till New York!

- De börjar i Marseille
- Tar tåg till fransk/spanska gränsen
- Går över pyrenéerna till Spanien
- Sedan till Lissabon i Portugal
- Därifrån båt till New York

Vad hände sen?

Skriv en berättelse om vad du tror hände efter att Rolf anlönt till New York. Hur bor han och hans mamma? Vilken skola går han på? Vad jobbar han med när han är stor? Hur ser hans liv ut?



Filmhandledning:

Helena Sandberg

Distributör:

Biografcentralen

08-515 140 30

info@biografcentralen.se

www.biografcentralen.se

